

## ÉPANDAGES Hélico et bio compatibles

L'Association romande pour le traitement des terres agricoles par voie aérienne (ARTTAVA) appelle la population à ne pas confondre les produits et les moyens d'épandage. Si les consommateurs expriment le souhait d'une diminution de l'emploi de produits chimiques, les agriculteurs partagent ce point de vue. L'association explique que, depuis quarante ans, la profession s'emploie à diminuer l'utilisation de produits chimiques synthétiques. En Suisse romande en 2019, 600 hectares de vignes seront traités par hélicoptère sans produit de ce type. L'association ajoute que «les traitements par hélicoptère permettent d'aller encore plus loin que la culture biologique», en autorisant des traitements composés de produits naturels, inoffensifs pour les êtres humains, la faune et les végétaux. **AB**



Devant le Musée de la nature à Sion, en 2013, Remo Pfyffer, vice-président du Club en fauteuil roulant du Valais romand, regrette l'inaccessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite. SABINE PAPILLOU/A

## Accès à la culture facilité pour les chaises roulantes

PAR CHRISTINE.SAVIOZ@LENOUVELLISTE.CH

**SOCIÉTÉ** Le Musée cantonal de la nature à Sion a été pointé du doigt, lors de son inauguration en 2013, par les personnes à mobilité réduite. Raison de la colère: le lieu était inaccessible aux personnes en chaise roulante. Six ans plus tard, le musée est en rénovation. D'ici à fin 2019, il sera accessible à tous. «On est heureux d'avoir été entendus. Cela montre que notre combat a porté ses fruits et que cela vaut la peine de nous battre pour l'égalité de traitement. On salue les efforts faits par la direction des musées», se réjouit Remo Pfyffer, vice-président du Club en fauteuil roulant du Valais romand, section de l'Association suisse des paraplégiques.

Cet exemple met en application l'article 30 de la convention de l'ONU sur les droits des personnes handicapées, signée par la Suisse en 2014. «Cet article oblige les Etats à prendre des mesures afin de garantir

l'accès aux produits culturels à chacun», a expliqué jeudi Pierre-Margot Cattin, professeur à la HES-SO, lors du forum Emera-HETS sur l'accès à la culture pour tous.

### «Il reste du chemin à faire»

La convention aide à la prise de conscience des milieux culturels. «C'est vrai qu'elle nous donne une sensibilisation accrue», reconnaît Jacques Cordonier, chef du Service de la culture. Les personnes en situation de handicap sont également davantage consultées. «Nous essayons d'avoir une dimension collaborative – les personnes concernées savent ce dont elles ont besoin – et aussi inclusive», explique Pascal Ruedin, directeur des Musées cantonaux.

Si le changement est en cours, «il reste du chemin à faire», remarque Olivier Musy, directeur du Service social handicap à Emera. Le Valais compte

encore plusieurs lieux culturels avec des barrières architecturales. «L'aspect financier est aussi un obstacle pour certains bénéficiaires de l'AI. Les gens concernés nous ont dit que c'était un frein», ajoute Olivier Musy. Demeurent encore des problèmes de visibilité dans les salles de spectacle, selon l'emplacement réservé aux personnes handicapées. «Et il faudrait plus d'audiodescriptions pour les personnes avec handicap visuel et des boucles magnétiques pour les personnes sourdes.» Certains projets commencent à émerger, comme «Toucher voir» au Musée cantonal d'art, qui permet aux aveugles de découvrir des œuvres en les touchant. Sur le plan politique par contre, les solutions peinent à émerger. «Le mot handicap n'apparaît nulle part dans la Stratégie culturelle 2018, présentée par le canton pour les prochains dix ans», conclut Olivier Musy.

## CHÂTEAUNEUF-CONTHEY

### Un prix romand pour les architectes de Bonnard Woeffray



Les architectes du bureau Bonnard Woeffray posent devant leur réalisation. LAURENCE RAUSIS

Les architectes montheysans Bonnard et Woeffray sont les lauréats valaisans de la Distinction romande d'architecture 2018. C'est leur projet pour l'école primaire de Châteauneuf-Conthey qui leur a permis de décrocher ce prix remis tous les quatre ans.

313 dossiers de candidature romands ont été déposés pour participer à ce concours. Bonnard et Woeffray ont été choisis parmi les 55 projets valaisans. Ce bureau est l'un des huit lauréats romands distingués par un jury international qui a été présidé par Yvette Jaggi. Une exposition itinérante s'arrête en Valais jusqu'au 29 mai. Elle présente les huit projets romands primés ainsi que les projets présentés par les candidats valaisans. Elle est visible dans le hall de l'Ecole professionnelle de commerce et d'artisanat de Sion (av. de France 25). **JYG**

## APPRENTISSAGE

### Le stage de transition mène à la construction métallique

Une douzaine de places d'apprentissage dans le domaine de la construction métallique. C'est la nouvelle possibilité qu'offre le programme de stage de transition porté par le Service de la formation professionnelle du canton du Valais, l'association Passerelles et la fondation Action Jeunesse. Ces stages de dix mois, alliant pratique en entreprise et cours, sont destinés à des jeunes ayant des difficultés à obtenir une place d'apprentissage. Ils s'adressent aux personnes de 16 à 23 ans attirées par le métier de constructeur métallique.

Cette offre vient s'ajouter à celle, déjà existante, de stages de transition dans le domaine du commerce de détail. Une douzaine de places sont également mises au concours. Les jeunes intéressés par l'une ou l'autre de ces voies de formation doivent adresser leurs dossiers de candidature complets jusqu'au 25 mai 2019 à la fondation valaisanne Action Jeunesse, par courrier ou par e-mail. **PFE**

### LA PHRASE

«Grâce à sa philosophie positive, Alexandre Jollien est un philosophe à la fois marquant et très apprécié, et également un modèle de vie.»

### GÉRALDINE MOINARD

chargée des noms propres dans le «Robert illustré», au sujet de l'entrée du Saviésan dans le «Robert illustré 2020» qui sort jeudi en librairie. Elle ajoute: «Nous avons considéré qu'il faisait partie des personnalités importantes dans son domaine et dans notre époque.»

PUBLICITÉ

Le complice de votre look **CAMEL ACTIVE SPORT CHIC**

**NOUVELLE ADRESSE**

RUE DE COMBREMONT 4  
**RIDDÉS**

L'oasis du sport chic  
**CRETTAVENTURE.CH**  
**CAMEL ACTIVE VALAIS > RIDDÉS**

## MUSÉE D'ART DU VALAIS

### L'éloge de la lenteur

«La création. Quel rythme choisir pour créer, pour monter des expositions, et pour les visiter? Dans quelle mesure notre disponibilité est-elle en danger face à la fébrilité culturelle qui nous guette? Ne serait-il pas avantageux également de ralentir et, par extension, de résister au productivisme?» C'est avec ces mots que Céline Eidenbenz présente cette nouvelle exposition qui se veut l'écho du Salon suisse de la Biennale de Venise, un pont culturel entre le Valais et l'Italie et dont le but est de remettre en question le rapport temporel de l'artiste, du créateur, du galeriste ou du public à la création artistique.

Dans une société où tout va de plus en plus vite, ne faudrait-il pas prendre le temps, le temps de vivre, le temps d'admirer, le temps de réfléchir, de laisser du temps au temps?

Ainsi, au cœur de cette exposition – qui s'étirera du 18 mai au 10 novembre – plusieurs artistes vont se succéder au rythme d'une horloge lunaire placée dans la salle d'exposition, une création de Marie Velardi qui va donner le tempo de ces accrochages et permettre aux visiteurs de... prendre du temps! **XD**

## Les images



Les travaux de déneigement des cols sont en cours en Valais, comme au Grand-Saint-Bernard (à gauche) et au-dessus de Goms (à droite). Le chef du Service de la mobilité, Vincent Pellissier, l'annonce sur Twitter, réseau social sur lequel il publie ces photos. Il reste encore beaucoup à faire. Le passage des premières voitures au Grand-Saint-Bernard n'interviendra pas avant le mois de juin. **JYG**

VINCENT PELLISSIER