

Forum EMERA-HETS à Sierre :

accès à la culture pour tous, il reste du chemin à parcourir en Valais



FONDATION - STIFTUNG

Les personnes en situation de handicap ont-elles réellement accès à la culture en Valais? Quels sont les obstacles et bonnes pratiques dans ce domaine? Le forum EMERA-HETS, qui s'est déroulé à Sierre le 16 mai dernier, a permis aux milieux du handicap de formuler leurs attentes et d'entamer un dialogue avec l'Etat du Valais.

Le Forum EMERA-HETS a invité une dizaine de chercheurs et d'experts à s'exprimer sur le thème de la culture, abordé dans l'article 30 de la *Convention de l'ONU relative aux droits des personnes handicapées*. Le texte engage les pays signataires à prendre des mesures pour que les personnes en situation de handicap aient accès aux produits et lieux culturels, et qu'ils puissent exprimer leur potentiel artistique.

Qu'en est-il en Valais? Dans les milieux du handicap et de la culture, on s'accorde à dire qu'il reste encore du chemin à parcourir. Le coût du produit culturel, le transport, les barrières architecturales, l'absence de technologies adaptées et le poids du regard social font partie des principaux obstacles constatés. Quant aux projets artistiques individuels, ils sont souvent rendus possibles par l'intermédiaire d'institutions spécialisées et d'associations.

Des actions réussies à diffuser

Le forum a permis de mettre en lumière plusieurs actions existantes, qui visent à rendre la culture plus accessible. Comme le concept «La Chaise rouge», un service d'accompagnement bénévole individuel dans le canton de Vaud, ou le label «Culture inclusive» de Pro Infirmis, décerné aux institutions culturelles qui privilégient l'inclusion. Ces deux démarches sont en train de se mettre en place en Valais. A l'intérieur du canton, on peut saluer des projets pionniers, comme le dispositif «Toucher voir» du

Musée d'art, qui propose une interprétation de peintures sous forme de maquettes à toucher aux personnes malvoyantes. Ou encore le Musée du Grand Saint-Bernard et ses bornes vidéos, qui permettent aux personnes sourdes d'obtenir des explications en langue des signes.

Des améliorations à apporter au niveau cantonal

Si des solutions émergent du terrain, elles peinent encore à s'affirmer sur le plan politique. C'est pourquoi l'association Forum Handicap Valais-Wallis souhaite la mise en place d'une stratégie cantonale spécifique pour l'accessibilité à chaque handicap, et a proposé des mesures concrètes au Canton: valorisation des institutions culturelles qui s'engagent à adapter leurs infrastructures, développement des services d'accompagnement, réduction de tarifs pour les bénéficiaires AI, égalité de traitement

dans le soutien aux créations artistiques. Le Service de la culture de l'Etat du Valais, par son chef Jacques Cordonier, a fait bon accueil à ces propositions et a convié les responsables de Forum Handicap Valais à un cycle de rencontres pour examiner et mettre en œuvre ces pistes d'amélioration. Pour les organisateurs du forum, cette invitation au dialogue est un résultat précieux. «L'un des buts de cet événement est de sensibiliser les autorités. Sur cette thématique, cela a fonctionné au-delà de nos espérances, c'est très positif», se réjouit Olivier Musy, directeur du Service Social Handicap de la Fondation Emera.

Le prochain forum EMERA-HETS se tiendra en automne 2020, sur le thème de l'emploi.

Sarah Dujoncquoy
Assistante de direction d'Emera



Exposé de Jacques Cordonier, chef du Service de la culture de l'Etat du Valais, traduit en langue des signes. © Emera



Le groupe de musique « Castafiore », durant une pause du Forum

© Emera